

Una vez más, y siempre, el libro (fragmento)

Umberto Eco – Para LA NACIÓN – Milán 1995

(...) Los libros para leer no podrán ser sustituidos por ningún artefacto electrónico. Están hechos para ser tomados en la mano, llevarlos a la cama o en barco, aun allí donde no hay pilas eléctricas, incluso donde y cuando cualquier batería está descargada, pueden ser subrayados, soportan marcas, señala libros, pueden dejarse caer en el piso o abandonarlos abiertos sobre el pecho o sobre las rodillas cuando nos sorprende el sueño; van en el bolsillo, se ajan, asumen una fisonomía individual según la intensidad y asiduidad de nuestras lecturas, nos recuerdan (si se ven demasiado frescos y lisos) que todavía no los hemos tocado; se leen poniendo la cabeza como queremos nosotros, sin imponernos una lectura fija y tensa de la pantalla de una computadora, muy amigable en todo excepto para las cervicales. Prueben leer toda "La Divina Comedia", aunque más no sea una hora por día, en una computadora, y después me lo cuentan. (...)

(Traducción de Antonio Aliberti)

EXAMEN DE LENGUA/ IDIOMA ESPAÑOL PROFESORADO Febrero 2019

Sintaxis

- 1) Analiza los siguientes Sintagmas Nominales, reconociendo sus núcleos y complementos: "una fisonomía individual", "La Divina Comedia"; una lectura fija".
- 2) Identifica pronombres enclíticos en el texto, que refieran, anafóricamente, a los libros. Explica de qué manera concuerdan con ellos.

Semántica

- 1) ¿Cuáles son los semas que componen el significado de: *libros, computadora, sueño, barco*? Intenta reconocer, ahora, las connotaciones que proyectan estos sustantivos desde tu experiencia.
- 2) Distingue, justificando, las homonimias y/o polisemias de estos ejemplos: *pantalla, cama, pilas, marcas, Divina*.

Morfología

- 1) Analiza y clasifica, según sus morfemas, las siguientes palabras: *libros, descargada, subrayados, intensidad, amigable, pecho, asiduidad*.

Pragmática

- 1) Analiza los siguientes Actos de Habla, distinguiendo los aspectos locutivos, ilocutivos y perlocutivos: "Prueben leer toda La Divina Comedia, aunque más no sea una hora por día, en una computadora, y después de lo cuentan"; "Los libros para leer no podrán ser sustituidos por ningún artefacto electrónico".