

EXAMEN SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN, 2º año – Plan 2008

Consigna básica:

- Alumnos reglamentados: responder una pregunta y desarrollar un tema
- Alumnos libres: responder una pregunta y desarrollar dos temas

PREGUNTAS	TEMAS
<p>A. Definir el objeto de estudio de la Sociología de la Educación. Argumentar sobre el valor de la disciplina para su formación como docente.</p> <p>B. Indique a qué autor corresponde la siguiente cita y analice los conceptos básicos relacionados con ella: <i>"Hacia el sexto año, una gran masa de niños cae en la producción: son los obreros o los pequeños campesinos. Otra parte de la juventud escolarizable continúa: bien que mal se encamina y termina por cubrir puestos de pequeños y medianos cuadros (...) Una última parte llega a la meta..."</i></p> <p>C. Sintetice los principales aspectos de la Teoría de la Correspondencia de Bowles y Gintis.</p> <p>D. Desarrolle el concepto de proletarianización de los docentes desde la perspectiva de Henry Giroux.</p>	<p>1. Durkheim. Conceptualización del funcionalismo en Sociología de la Educación, destacando el carácter fundacional del pensamiento del autor. Contexto del pensamiento de Durkheim. Desarrollo y análisis exhaustivo de la definición de educación según el autor. El papel del Estado en la Educación según Durkheim. Posibles críticas a su pensamiento.</p> <p>2. El rol docente desde la Sociología de la Educación. Funciones de la escuela desde la perspectiva de la disciplina. El rol docente según al menos tres autores, desde una perspectiva comparativa. Reflexión personal sobre el papel social de los docentes.</p> <p>3. Teorías de la Reproducción. Contextualización. Neomarxismo. Generalidades de las Teorías de la Reproducción: su crítica al Funcionalismo. Bourdieu: sus concepciones básicas sobre el mundo social. Bourdieu y Passeron: Teoría de la Violencia Simbólica. Posibles críticas a las Teorías de la Reproducción.</p> <p>4. Los "postismos": Michel Foucault. Contextualización. Docilidad: <u>conceptos vinculados. Concepciones de disciplina según el análisis del autor. Desarrollo exhaustivo de las formas de acción de las disciplinas, aportando ejemplos y reflexiones desde su presencia en las instituciones educativas.</u></p>