

EXAMEN LENGUA I    Diciembre 2019    IFD de la Costa

- 1- Expone sobre el género discursivo al que pertenece el texto y las secuencias textuales que encuentras en él. Fundamenta identificando los datos lingüísticos que las caracterizan (tiempos verbales, conectores, etc.)
- 2- ¿Qué efecto se pretende lograr en el lector? ¿Qué conocimiento previo enriquece la comprensión?
- 3- ¿Qué variedad de lengua se utiliza en el texto? ¿Por qué? Defínela y caracterízala.
- 4- Explica el uso del tilde en todos los casos del texto adjunto.
- 5- Explica el uso de las mayúsculas en "Su Grandeza".

ALUMNOS LIBRES:

- 6- Analiza y clasifica morfológicamente las siguientes palabras del texto:  
  numerosísimas  
  enamorado  
  hidalguelo  
  moza
- 7- Analiza sintácticamente el penúltimo enunciado del texto (no olvides clasificar el enunciado y ver posibles relaciones oracionales).

# El precursor de Cervantes

[Minicuento - Texto completo.]

Marco Denevi

Vivía en El Toboso una moza llamada Alconza Lorenzo, hija de Lorenzo Corchelo, sastre, y de su mujer Francisca Nogales. Como hubiese leído numerosísimas novelas de estas de caballería, acabó perdiendo la razón. Se hacía llamar doña Dulcinea del Toboso, mandaba que en su presencia las gentes se arrodillasen, la tratasen de Su Grandezâ y le besasen la mano. Se creía joven y hermosa, aunque tenía no menos de treinta años y las señales de la viruela en la cara. También inventó un galán, al que dio el nombre de don Quijote de la Mancha. Decía que don Quijote había partido hacia lejanos reinos en busca de aventuras, lances y peligros, al modo de Amadís de Gaula, y Tirante el Blanco. Se pasaba todo el día asomada a la ventana de su casa, esperando la vuelta de su enamorado. Un hidalguelo de los alrededores, que la amaba, pensó hacerse pasar por don Quijote. Vistió una vieja armadura, montó en un rocín y salió a los caminos a repetir las hazañas del imaginario caballero. Cuando, seguro del éxito de su ardid, volvió al Toboso, Aldonza Lorenzo había muerto de tercianas:

FIN